



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



ORGANISMUL INTERMEDIAR
REGIONAL PENTRU POSDRU
REGIUNEA BUCUREȘTI-ILFOV

MEDIAFAX

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013
Investește în oameni !

Titlul proiectului: Jurnalism cetățenesc - Șansa pentru ocupare - JETOP
Axa prioritară 5. „Promovarea măsurilor active de ocupare”
Domeniul major de intervenție 5.1. „Dezvoltarea și implementarea măsurilor active de ocupare”
Nr. de identificare al contractului: POSDRU/106/5.1/G/75858

PROIECT DE INCHEIERE A PROGRAMULUI DE FORMARE PROFESIONALĂ (INITIERE) ÎN OCUPAȚIA DE REPORTER

COD COR 245114

Reportaj : Comuna din Paris

Formator: Gabriela Ralea

Cursant: Carmen Obreja

Grupa 5

Perioada cursului: 10 – 15 octombrie 2011



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



ORGANISMUL INTEREDIAR
REGIONAL PENTRU POS DRU
REGIUNEA BUCUREȘTI-ILFOV

MEDIAFAX

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013
Investește în oameni !

Comuna din Paris

E aproape 12 noaptea și cineva gafaie pe hol, mesterind pe întuneric la panoul electric. Într-un bloc vechi, se aude bine prin pereți și, după cum a trântit usa la unu, era militianul. Vecinul meu de la unu, într-un bloc de cărămidă din 1902. Pe Paris, lângă Guvern. N-are bulina. Il are pe militianul cu nevasta lui cocheta.

Militianul

Cei doi, toată ziua scot capu' din bloc ca serpii : pe trotuar să nu vorbească nimeni, la batator să nu fie praf, în parcare să nu stea nimeni, nici în curte și nici pe terasa. E stăpânul-gospodarul blocului, el are cheia de la pod, fochist tot el este. Nici porecla nu are, când vine vorba de familia lui, pentru că vorba vine în fiecare zi, totți spun la fel : "E nebun!". Totți însemnând și francezul și rusoaica și chirasii și restul. Au șase camere înalte - o frumusețe, pensia e grasă, dar ceva nu le dă pace dacă umbla noaptea desculți pe scara deghizați în cersetori de liniște. Sectoristul îi știe pe de rost, ei sunt cei mai harnici reclamagii din cartier. Tot blocul e plin de anunțuri: "liniște, vă rugăm. vrem liniștee!" odată am venit acasă, vad la avizier: bla-bla nu știu ce ... otrăvesc pisica! Pisica altuia.

NBI-ul

Asa le zic - natural born informers, *by default* și *by plictiseala*. Ele sunt pensionarele pe care le găsești la toate etajele. Iscoditoare și mirosind invariabil a tuica. Liniștea la ele vine de la sine, favorizată puțin de unele spirtoase. Parcă mă simt vinovată de curiozitatea lor poficioasă, din experiența știu că dacă nu comunic, las un gol care va fi umplut cu bere.

Cea mai în vârstă era vecina mea de la etajul trei, 88 ani. Și pentru că e un bloc atipic, are bucatăria pe hol, separat. Toată ziua era pe palier, ne întâlneam pe presul ei ponosit, singurul din bloc.

Presul cu apă

Irina Nicolau, antropolog la Muzeul Taranului Român, explică într-un articol teoria...presului: "lipsa lui, care poate fi constatată la ușile apartamentelor de bloc înseamnă ceva, și anume că oamenii nu mai simt nevoia aceluși spațiu ce ține locul



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



ORGANISMUL INTERMEDIAR
REGIONAL PENTRU POS DRU
REGIUNEA BUCUREȘTI-ILFOV

MEDIAFAX

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013
Investește în oameni !

pridvorului de pe vremuri. Presul pe care îl puneau cu grijă în fața ușii cei din <<prima generație la oras>> reprezenta o relație cu spațiul public. Pe vremuri, omul era dispus să <<împartă>> praful de pe picioare cu vecinii. Astăzi nu mai împarte nimic. Își arată unul altuia așa. Înaintam spre singurătate cu o viteză de necrezut. “

Chiar așa a fost, bătrânii și s-au urât cu binele și s-au mutat, a făcut un schimb cu nepoata ei din Militari. Tinerica, lucrează la o bibliotecă pe 800 lei. Cu chiu cu vai pe criza asta, a reușit să obțină postul. Sta cu prietenul, somer. Dacă tot nu erau ocupați, s-au gândit să se mute în centru. Au pus termopane, ușa metalică și ...au aruncat presul. De șase luni stau cu coatele pe geam. Zilnic pulverizează cu clor pe hol, de mai multe ori pe zi, pentru că au văzut gândaci. S-au mutat cu frică de cutremur, și acum au gândacofobie. Sunt genul de vecini care ar face orice să te scoată la o vorbă, dar nu le iese. Nimeni nu comentează “inventia” cu clorul, iar cu militianul nu se întâlnesc pe frecvența asta.

Toate bătrânele din bloc au purtat meciuri consistente cu gospodarul locului. Stela a avut parte de cele mai grozave, mai ales că locuia sub militian. Cum se ametea un pic și vorbea prostii, cum o amenința : “Îți torn ligheanul cu apă în cap!” Stau de nouă ani pe Paris, de câte ori n-a umblat Stela beata și de câte ori n-a primit dusurile cu ligheanul...

Papucul

Sunt câteva veri de când George da tarcoale blocului. E un aurolac slabanog cu nasul coroiat și alura de hipiot... așa cum stă în cabina telefonică, cu țigara și cutia de bere. Dacă-i dai un ban, comentează cu sarcasm : “Îa te uita! Trebuie să notez undeva!” Asta-iarna dormea pe ciment, la noi la ultimul etaj. Vara a prins curaj și s-a mutat în curtea din spate, într-un fel de camarută. A reușit astfel să acapareze atenția militianului. Primește tot felul de indicații și-l auzi trebuind voios prin curte : “Ne cunoaștem din ve-de-re/Param-pam-pam...” Pe urmă se oprește și plânge în hohote.

“Geor-ge! îi striga raspicat militianul. Ce faci acolo? Ești munga, uita-te cum ești! Bah! Te trimit la tine la țară de unde-ai venit”, îl împinge Mili zeflemitor cu varful papucului de casă. “Staaa-ti liniștit!” îi răspunde George tremurat și sacadat. “Cum să stau liniștit bah? Cum să stau liniștit?” se precipită Mili ...se aude până la mine la trei.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



ORGANISMUL INTERMEDIAR
REGIONAL PENTRU POS DRU
REGIUNEA BUCUREȘTI-ILFOV

MEDIAFAX

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013
Investește în oameni !



Chiriasii

Moldoveni, olteni, arabi, rusi, studenti, mame, oameni de afaceri. La unii pe usa atarna un banner: "Birou de Tradus". Ii alergau paparazzi cand veneau cu fetele pe tocuri la patru dimineata. Dar cum orice lucru senzational dureaza putin, tot militianul a ramas cel mai "popular" personaj din scara.

O economista, chiriasa in Colentina, imi povesteste ca are un vecin (necunoscut) care-o asteapta in fiecare seara in parcare blocului. Sa nu parcheze aici, sa nu parcheze acolo, in fiecare dimineata gaseste masina mazgalita.

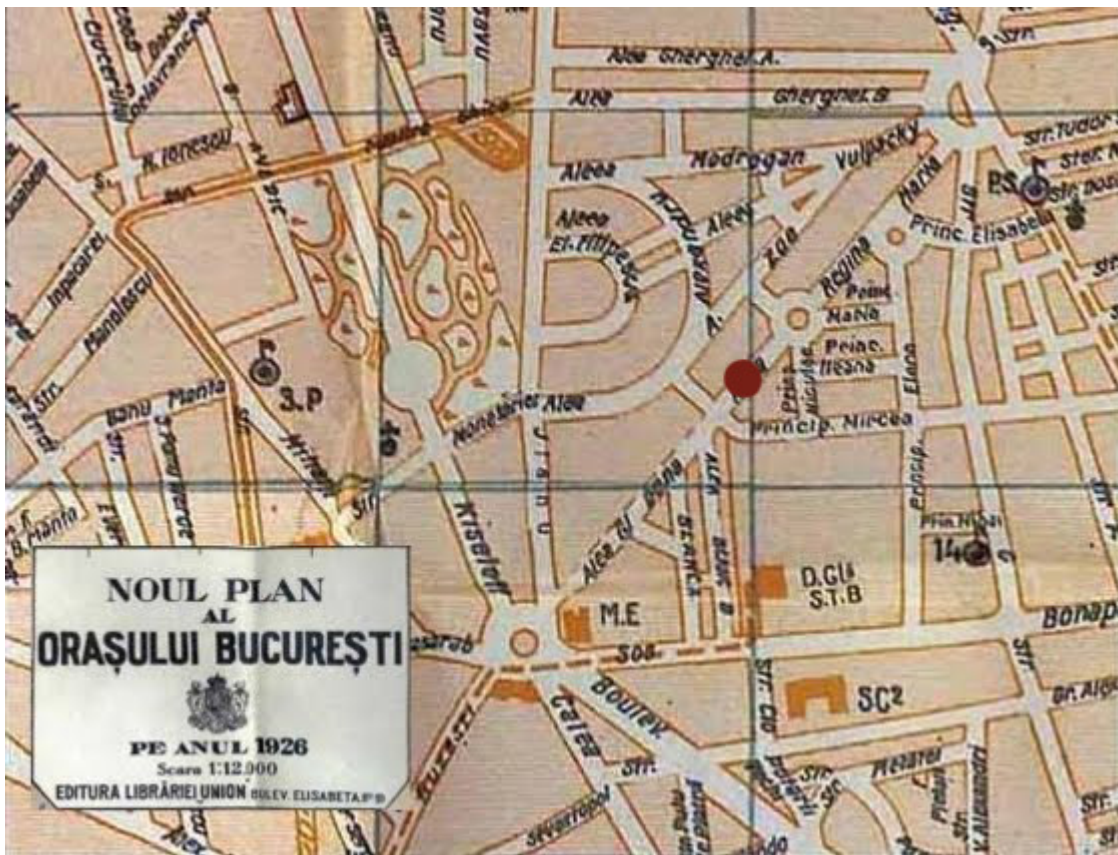
E straniu, dar pana acum, cu toate supraeforturile si invidia lui pe proprietari, Mili n-a reusit sa puna pe fuga nici un nou-venit. Atmosfera a ramas aproape aceeasi: un militian, pensionarii si firimiturile multicolore ale chirasilor. Ultimii au viata lor proprie, n-au schimbat locul.

Am incercat in multe randuri sa gasesc alta locuinta intr-o zona mai spre centru, fara nici un fel de risc seismic. Cu bani nu prea multi. Sun pentru o garsoniera la parter langa parcul Verdi. "Stiti, e un demisol pe care l-am cumparat anul trecut si vreau sa-l vand", zice proprietarul. Bat in retragere. "Dar stiti e un bloc cu doua etaje construit

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013
Investește în oameni !

pentru securisti, iar demisolul a fost destinat servitorilor.” Intreb daca n-are si etajul trei, el repeta faza cu servitorii. Pas.

Toate camarutele-cotloanele din centru au povestea lor imobiliara: in Cismigiu e blocul cu adapost antiatomic, pe Maria Rosetti e casa in care daca inchizi ochii se aude muzica timpului. Arata ca o baba data cu ruj, care a fost odata frumoasa.



Sursa: <http://bonaparte-si-domeniilor.blogspot.com>

Valurile, vanturile

Acum o suta de ani, strada Paris se afla intre Parcul Bonaparte (azi Depoul de tramvaie Victoria) si Parcul Filipescu (azi casa a lui Gigi Becali). Forma actuala a fost creionata in interbelic prin taierea micii paduri din zona Piata Victoriei (fosta Capul Podului Mogosoaiei). Astfel ca fosta aleea Blanc (n.r. arhitectul elvetian Louis Blanc), fosta aleea Regina Maria, devine strada Paris. Dupa primul razboi mondial, in scopul consolidarii relatiilor externe, Primaria a hotarat ca toate strazile din zona primesc nume de capitale. Celelalt capat al strazii duce la Calea Dorobantilor (fosta Ulita a Herastraului sau a Fierastraului).



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



ORGANISMUL INTERMEDIAR
REGIONAL PENTRU POS DRU
REGIUNEA BUCUREȘTI-ILFOV

MEDIAFAX

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013
Investește în oameni !

În cei nouă ani, schimbările arhitecturale au fost discrete, la vedere lucrurile arată aproape la fel. Cel mai galagios loc de pe toată strada e casa lui Sorin Ovidiu Vintu. Pentru mine porumbeii, cu sutele, de la mansarda. Se strecoară pe deasupra geamului de la dormitor. Seara horcaie. Primăvara, când ametesc teii pe aleile astea dulci, la ei miroase a coteț. Ca au pui mici. Dimineața hairsie cerul, îi auzi cum fallfaie într-una scurt zzzt-zzt. Crezi că bate grindina pe acoperiș? Tot ei, câte doi după-prânz, ttrrr-trtrrr se urmăresc pe tabla câteva ture nervoase... moa-moa. După ploaie se îngana cu tipetele ascuțite ale pescarusilor pe hornurile vecine. Noaptea îi potentează cucuveaua de la consulat. Peste drum un avocat un etaj mai jos, uitat pe-un scaun confortabil, adormit cu cravata în suspensie.