



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



ORGANISMUL INTERMEDIER  
REGIONAL PENTRU POS DRU  
REGIUNEA BUCUREȘTI-ILFOV

**MEDIAFAX**

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial  
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013  
Investește în oameni !

Titlul proiectului: Jurnalism cetățenesc - Șansa pentru ocupare - JETOP  
Axa prioritară 5. „Promovarea măsurilor active de ocupare”  
Domeniul major de intervenție 5.1. „Dezvoltarea și implementarea măsurilor active de ocupare”  
Nr. de identificare al contractului: POSDRU/106/5.1/G/75858

## **PROIECT DE INCHEIERE A PROGRAMULUI DE FORMARE PROFESIONALĂ (INITIERE) ÎN OCUPAȚIA DE REPORTER**

**COD COR 245114**

***Gen jurnalistic : Reportaj***

**Formator: conf. univ. dr. Liana IONESCU**

**Cursant: Eugen CSASZAR**

**Grupa 4**

**Perioada cursului: 3 – 8 octombrie 2011**



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



ORGANISMUL INTERMEDIAR  
REGIONAL PENTRU POS DRU  
REGIUNEA BUCUREȘTI-ILFOV

**MEDIAFAX**

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial  
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013  
Investește în oameni !

## ***Tattoo-ul, galerie de arta mobila***

GATA!

M-am decis!. Imi fac un tatuaj. Ce? Toata lumea sa aiba si eu nu?

Si asta nu numai pentru ca am urmarit emisiunile "Miami Ink" si "LA Ink" de pe Discovery, ci si pentru ca am vazut fel de fel de tatuaje la femei si barbati.

De la unele ce exprima forta si putere, razvratire in fata dogmelor si barierelor, in cazul barbatilor, pana la altele folosind imagini frumoase, delicate si intime, insemnand a fi in pas cu moda sau poate un accesoriu, in cazul femeilor, tatuajele reprezinta una din cele mai vechi forme de arta.

La inceput mi-a fost oarecare teama, inasa mai multi prieteni m-au asigurat ca doare numai la inceput.

Dupa aceea.....

Am cautat un salon specializat si dupa multe incursiuni pe net, am ales unul accesibil si destul de solicitat.

Sun si ma programez.

Ajung la adresa si intru intr-o curte unde ma intampina mascota salonului, cateaua Hara. Dupa ce matura curtea cu coada si se gudura fericita ca a mai gasit pe cineva care sa o mangaie pe burta, intru in salon.



## Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 Investește în oameni !

Sunt intampinat de o draguta domnisoara, ce ma invita sa astept pana ce clientul dinaintea mea va iesi. Parca am pasit intr-o incapere ce aduce cu cele din emisiunile amintite. Ma afund in canapeaua moale si urmaresc pe ecranul televizorului imagini reprezentative ale acestei arte.



Patru doamne languroase, cocotate pe perete, se uita la mine, imprastiind fiecare atmosfera anotimpului ce-l reprezinta.

Dintr-o alta camera se aude bazaitul clasic al aparatului de tatuat, amestecat cu un marait, ce la inceput nu am realizat ce reprezinta.

Ma gandesc ca oamenii din multe culturi si-au facut tatuaje din varii motive.

In Noua Zeelanda, de exemplu, un tatuaj poate contine un intreg arbore genealogic. In secolul 18, marinarii isi faceau tatuaje nu numai pentru estetica, dar si pentru a le asigura protectie magica impotriva pericolelor marii.

In Grecia erau folosite pentru comunicare in randul spionilor, ca un mijloc de identificare si de cunoastere a rangului, iar Romanii foloseau tatuajele pentru a-si marca criminalii si sclavii.

Oricum ar fi, tatuajul a fost transformat dintr-un ritual, intr-un mod prin care un individ se poate manifesta.

Sunt trezit din reverie de Jinxy, o pisica tuciurie ai carei ochi stralucesc ca doua felinare in noapte. Casca si se intinde din coltul unde lenevea pana am intrat eu.





Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial  
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013  
Investește în oameni !

Artistul se eliberează și mă primește cu aura unui doctor deranjat din consultație, însă, după câteva momente, își revine și îmi zâmbeste.



"Până în 2001, nu exista nici un control în piață, iar oamenii riscau să contacteze diverse boli odată cu tatuarea. Amatorii de tatuaje nu sunt foarte educați în ceea ce privește siguranța, așa că mulți merg și încearcă întâi preturile de dumping și serviciile **artistilor de apartament**. Avem mulți clienți, ce vin de la ei să își repare tatuajele nereușite" îmi spune acesta. Înțeleg că sunt și probleme în această artă. "Pe de altă parte", mă asigură artistul, "clienții mulțumiți revin și pentru altele mai complexe".

Observ că se lucrează cu instrumentar steril, cu manșuri care se schimbă după fiecare client. "Respectăm toate normele de igienă impuse de autorități, altfel ne-am pierde clienții."

Discutam despre modele, despre preturi și până la urmă mă decid asupra unui model ce cred că mă caracterizează. Îmi desenează modelul cerut, apoi semnez clasică declarație pe propria răspundere și într-o oarecare măsură temător, într-un final, în camera cu pricina.

## Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 Investește în oameni !

Ma asez confortabil pe "scaunul de tortura" si imi iau inima in dinti. Bazaitul aparatului de tatuat revine si cand acul ia contact cu pielea imi amintesc de maraitul auzit mai devreme.

AUUUCH!!!... Doare!... Un ac la capatul caruia curg infime picaturi de tus strapunge pielea cu mii de batai pe minut. Firisoare de sange amestecate cu tus isi fac aparitia pe locul intepat. Sunt asigurat ca dupa o scurta perioada pielea se va acomoda si nu voi mai simti durerea acuta.

Privesc in jur si constat ca atmosfera imi este deosebit de familiara. Locul nu imi mai da fiori ca la inceput si discutiile purtate cu artistul imi dau sentimentul ca mi-am regasit un prieten vechi.

Vocea lui ma calmeaza si ma face sa uit de aparatul ce vibreaza incontinuu pe piele.

Povestim, barfim.

Constat cu surprindere ca este o intreaga enciclopedie , in ciuda varstei fragede.

"Nu cumva ti-ai ratat cariera?" il intreb. Imi schiteaza un zambet in coltul gurii.

Vorbind intruna, nici nu mi-am dat seama de trecerea timpului si il aud spunandu-mi: "Am terminat!"

Ma ridic de pe masa si ma privesc in oglinda.

Raman fara cuvinte....

