



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



ORGANISMUL INTERMEDIAR  
REGIONAL PENTRU POSDRU  
REGIUNEA BUCUREȘTI-ILFOV

**MEDIAFAX**

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial  
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013  
Investește în oameni !

Titlul proiectului: Jurnalism cetățenesc - Șansa pentru ocupare - JETOP  
Axa prioritară 5. „Promovarea măsurilor active de ocupare”  
Domeniul major de intervenție 5.1. „Dezvoltarea și implementarea măsurilor active de ocupare”  
Nr. de identificare al contractului: POSDRU/106/5.1/G/75858

**PROIECT DE ÎNCHEIERE A PROGRAMULUI DE FORMARE  
PROFESIONALĂ (INIȚIERE) ÎN OCUPAȚIA DE REPORTER  
COD COR 245114**

***Reportaj : Centrul Vechi – O ”istorie” neșlefuită***

**Formator: Conf.Univ.Dr. Liana Ionescu**

**Gabriela Ralea**

**Cursant: Chițu Valentina Daniela**

**Grupa 2**

**Perioada cursului: 19 - 24 Septembrie 2011**



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



ORGANISMUL INTERMEDIAR  
REGIONAL PENTRU POS DRU  
REGIUNEA BUCUREȘTI-ILFOV

**MEDIAFAX**

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial  
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013  
Investește în oameni !

Alegerea subiectului pornește de la o curiozitate personală, la care se adaugă prezența frecventă a subiectului în jurnalele de știri.

Proiectul de restructurare a Centrului Vechi bucureștean a intrat în atenția opiniei publice încă de la demararea lucrărilor.

Reportajul meu a pornit de la dorința de a surprinde schimbările aduse obiectivului cultural prin ochii unui turist străin. Am ales un personaj italian din dorința de a avea o opinie avizată în domeniul readucerii istoriei în prezent prin intermediul vestigiilor trecutului. Giuliano activează ca muzeograf în prestigiosul muzeu găzduit de monumentul Vittorio Emanuele al II-lea.

Reportajul mi s-a părut genul jurnalistic cel mai ofertant pentru tema aleasă și pentru publicul căruia are să se adreseze.

Pentru realizarea acestui reportaj am studiat proiectul de reabilitare a Centrului Vechi, am urmărit jurnalele de știri, am luat legătura cu domnul profesor universitar Alin Ciupală, care este titular al catedrei de istorie din cadrul Universității București, un pasionat al istoriei Bucureștiului. Deasemenea am utilizat internetul, părerea muzeografului Giuliano Moretti, cât și informațiile personale obținute în urma deplasării la fața locului.

În urma predocumentării, am realizat acest reportaj. Reportajul începe de la întâlnirea mea cu Giuliano urmată de vizitarea Centrului Vechi, surprinzând impactul trecut-prezent și dorința acestuia, din final, de a reveni după finalizarea lucrărilor de reabilitare.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



ORGANISMUL INTEREDIAR  
REGIONAL PENTRU POS DRU  
REGIUNEA BUCUREȘTI-ILFOV

MEDIAFAX

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013  
Investește în oameni !

## Centrul Vechi – O “istorie” neșlefuită

Giuliano, un turist italian, vine în București în urma vizionării spoturilor publicitare din campania inițiată de Ministerul Turismului pentru atragerea turiștilor în România. O scurtă călătorie născută din curiozitatea de a descoperi realitatea din spatele peisajului frumos conturat.

L-am însoțit pe Giuliano, împreună cu un angajat al Primăriei Municipiului București a cărui sarcină este de a transforma proiectul renovării Centrului Istoric într-o rețetă de succes a turismului în România.

Era debutul unei adevărate aventuri.

Am învins cu greu traficul infernal ce leagă Bucureștiul de nou-renovatul aeroport cu pretenții occidentale. Pe Giuliano l-am găsit, ce-i drept fără mari eforturi, așteptându-mă în fața singurului terminal de sosiri.

Pe drumul către Centrul Istoric încep să-i povestesc din istoria spațiului dâmbovițean. Centrul Istoric, probabil locul cel mai controversat din București. Atât de vechi, și totuși atât de modern. Dărăpănat, dar înfloritor. Murdar și luxos, părăsit și mediatizat totodată. Pentru unii mai mult prilej de distracție, pentru alții încărcătură istorică și emoțională, dar cu siguranță câte puțin din ambele pentru fiecare dintre noi. Când spui Centrul Istoric, spui în primul rând Lipsani.

Denumirea străzii provine de la negustorii din Lipsca (Leipzig). În trecut a fost una dintre cele mai importante artere comerciale bucureștene. Clădirile au fost naționalizate în 1948, iar în anii 1980, autoritățile comuniste au dat locuințele spre folosire, care ulterior au fost deteriorate. Degradarea zonei a continuat și după 1990, iar actualmente se efectuează lucrări de restaurare a zonei, care vor mai dura încă câțiva ani. Sub pavajul străzii Lipsani au fost descoperite ruinele mai multor hanuri medievale.

Odata cu începerea restaurării zonei, Centrul Istoric a redevenit o importantă arteră comercială și o destinație de distracție, fiind una dintre principalele obiective turistice ale capitalei. Urmând modelul european, în Centrul Istoric au înflorit baruri, pub-uri, cafenele și restaurante din ce în ce mai variate. L-am întrebat pe Giuliano de unde a obținut informații despre Centrul Istoric.

“Am aflat și eu câte ceva... la hotel se vorbește o engleză stricată și singura șansă de a primi informații este consultarea internetului”.

Odată ajunși pe străzile întortocheate și adeseori periculoase întrucât se desprind bucăți din fațadele clădirilor, Giuliano zărește firma luminoasă a unui simplu bar. “Old City? Oare am ajuns în Centrul Vechi? “



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



ORGANISMUL INTERMEDIAR  
REGIONAL PENTRU POS DRU  
REGIUNEA BUCUREȘTI-ILFOV

**MEDIAFAX**

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013  
Investește în oameni !

Oarecum conștient că nu este întocmai cel mai reprezentativ obiectiv al centrului îi explic că într-adevăr ajunsese la locația dorită.

“Old City redă ceva din farmecul vremurilor trecute?” Old City e intruziunea comercialului în spațiul vechi istoric. Ne continuăm drumul, oarecum haotic în lipsa unor panouri explicative pentru turiști și ajungem în fața unui magazin de suveniruri. Giuliano își manifestă interesul de a consulta un ghid turistic al Centrului Vechi. “Aș dori un pliant din care să aflu mai multe despre istoria Centrului Vechi.”

Într-o engleză mai mult ambițioasă decât corectă vânzătoarea îi răspunde “Nu comercializăm pliante în magazinul nostru. Încercați la o librărie. Singurul lucru pe care eventual l-ați putea găsi în magazinele noastre ar fi informații despre localurile din zonă.”

Oarecum dezamăgit de răspunsul primit, Giuliano își manifestă dorința de a bea o cafea. “Uite! Crama Domnească - Restaurant Voievodal, mă întreb ce surprize ar putea găzdui.”

Experiența propriu-zisă avea să îl lase dezamăgit. Nimic din interiorul și oferta spirtoasă a meniului nu aducea trecutul în prezent. Aveam să continuăm tentativa de a descoperi trecutul bucureștean printr-o plimbare pe străzile aflate în renovare. Nimic din spectacolul străzii nu reconstruia însă atmosfera medievală românească. Giuliano remarcă prezența plăcuțelor informative aflate pe clădirile, monument istoric. “Este inadmisibil să lași asemenea monumente în paragină! Dacă toate astea ar fi fost în Roma, autoritățile ar fi intervenit imediat în vederea conservării lor.” Răspund cu promptitudine că primăria are în desfășurare proiectul de renovare. “Timpul trece repede și totul riscă să se năruie sub ochii noștri.” Privirea ne este atrasă în acest timp de clădirea Băncii Naționale. Vrea să o viziteze, însă este expedit de la intrare de paznici “Nu aveți voie să intrați în clădire!”. La aflarea veștii Giuliano rămâne consternat că o instituție reprezentativă pentru istoria țării nu găzduiește nici măcar un muzeu, ba mai mult, ești repezit de cei care ar trebui să te întâmpine.

S-au întâmplat însă și lucruri plăcute. Întreaga scenă atrăsese atenția unui bătrân profesor de istorie: “Vă pot conduce eu într-un loc care merită văzut”. Ajungem în fața unor vestigii din Evul Mediu descoperite de curând în zonă.

“O! Este o adevărată comoară să descoperi istoria într-un mod atât de inedit. Acum mi se înfățișează Bucureștiul pe care speram să îl văd. O zonă cu mare încărcătură culturală pe care voi românii va trebui să o valorificăm, așa cum Italia își prețuiește moștenirea romană.” Fața mi se luminase. Cu bune și cu rele, reușisem să prezint Centrul Istoric cu farmecul și cu deziluziile sale.

Giuliano mi-a promis să revină în viitorul apropiat pentru a revedea și un centru șlefuit de toate defectele care încă îl mai apasă.